

ЗА СТИЛЬ

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
АМУРМЕТАЛЛ
БЕСПЛАТНО

24

(3224)

www.amurmetal.ru

Выходит с 9 апреля 1939 года

27 июня 2012 г.



● Фильм о заводе

«АМУРСТАЛЬФИЛЬМ»

Весной этого года редактор нашей газеты отправился в Хабаровск. Не просто так, а в командировку, чтобы произвести оцифровку киноплёнок из фондов музея трудовой славы.

Всего Руслан Николаевич, редактор нашей газеты, забрал с собой в Хабаровск 8 бобин с кинохроникой. Как оказалось на месте, в хабаровском кинотеатре «Голливуд», три из восьми плёнок были копиями уже имевшихся. И вот за день, проведённый в зале кинотеатра, как результат, появился оцифрованный, а значит, и доступный к просмотру на современной видеотехнике, фильм «Амурстальфильм». И хотя некоторые части его отсутствуют, то, что получилось сохранить, представляет не меньший исторический интерес.

«Тридцатые годы, памятные в истории своим трагизмом, но и величием дел человеческих. Романтика строек и первооткрытий звала мечтательную, лёгкую на подъём молодёжь в далёкие незнакомые края вдохнуть в них жизнь своим присутствием, трудом, любовью...». С этих слов начинается этот фильм. В нём идёт рассказ о том, как строился город и — завод. «Комсомольск... В таком ещё юном возрасте. В городе уже действовали два завода оборононой индустрии. Необходимо было построить ещё один, очень важный для

развития юного города, края, всего Дальнего Востока. Вопрос о его сооружении обсуждался в Правительстве ещё после гражданской войны. И во втором пятилетнем плане экономического развития страны было записано: «Построить на Дальнем Востоке металлургический комбинат». Из приказа № 651 от 26 мая 1935 года: «Приступить к сооружению в городе Комсомольске-на-Амуре металлургического завода мощностью в 240 тысяч тонн стали и 200 тысяч тонн готового проката. Учитывая особенную важность дальневосточного металлургического завода, ограниченность сроков строительства и отдалённость от центра, главкам и трестам выполнять заказы строителей в первую очередь и точно в сроки, предусмотренные договором. Нарком тяжёлой промышленности, Серго Орджоникидзе». Работники в кадре рассказывают о начавших тогда складываться династиях металлургов, о коллегах по цеху, о своей профессии и жизни в ней. Как уже говорилось выше, к нашему сожалению, некоторых частей фильма нет в наличии, поэтому полнометражного, полного по смыслу фильма в процессе оцифровки не получилось.

Кроме тех киноплёнок, в фондах музея трудовой славы завода находится ещё много бобин с документальной кинолентой — порядка



Фильм «Амурские волны», 1972 г.

40 штук, ожидающих своего часа оцифровки. Не говоря уже о фотоплёнках, на которых запечатлены виды завода, люди, цехи...

Любительская киностудия «Амурстальфильм» была создана на базе центральной заводской лаборатории 10 декабря 1959 года для популяризации деятельности металлургического завода, ценных изобретений и рационализаторских предложений. Она объединила тогда более десяти работников завода различных профессий.

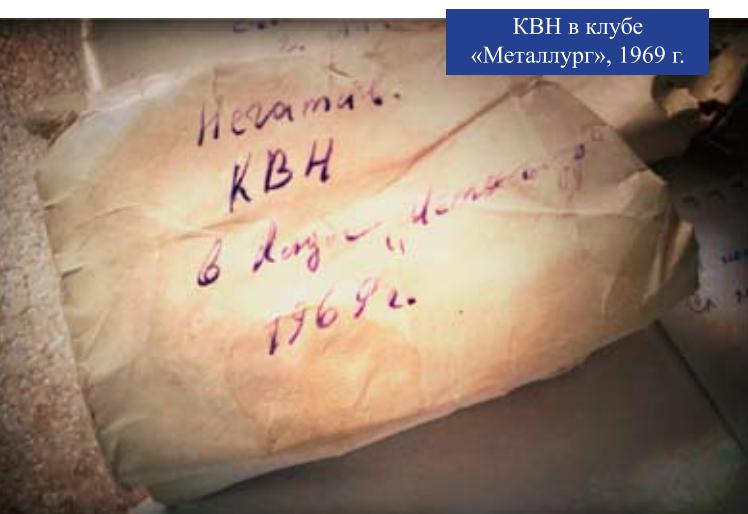
В своём выступлении по телевидению в сентябре 1971 года электротеслер ЦЗЛ Пётр Ильич Нечитайло, ставший оператором «Амурстальфильма», рассказывал: «За период своего существования участниками киностудии выпущено свыше 40 короткометражных фильмов, в том числе «Это и есть «Амурсталь», «Слёт молодых металлургов», «Непрерывная разливка», «Письма пионерки» и другие. Многие из фильмов отмечены дипломами на краевых и всесоюзных конкурсах. Показ фильмов прово-

дится в красных уголках цехов, в училище № 23, в рабочих общежитиях, по местному телевидению и в клубе «Металлург». Комитет профсоюза, администрация завода и правление клуба «Металлург» создают необходимые условия для работы самодеятельной киностудии, оказывают помощь в выборе тематики фильмов, в техническом оснащении...».

Сейчас, конечно, ситуация другая, много воды, как говорится, утекло с тех времён. Многое поменялось. Но осталась ещё в виде киноплёнок неоцифрованная память о жизни предприятия тех далёких лет. И сейчас главная задача — сохранить и преобразовать их в иной вид при первой же возможности.

Ольга ХАРЛАМОВА,
фото автора.

В статье использованы
материалы из статьи
А. Чурсиновой «За кадром
«Амурстальфильм» от
20.08.2009 г.



КВН в клубе
«Металлург», 1969 г.

● Город на ладони

СВОЙ АСФАЛЬТ И ЩЕБЕНЬ

На производственной площадке дорожно-строительного предприятия ООО «Магистраль» в Комсомольске-на-Амуре состоялось торжественное открытие нового производственного комплекса по производству асфальта и строительного щебня.

Это мероприятие стало завершающей стадией совместного проекта Дальневосточного Сбербанка и ООО «Магистраль» по модернизации производственной базы предприятия. Проект осуществлялся с привлечением средств по схеме пост-импортного финансирования, что позволило предприятию приобрести установку для производства асфальта и дробильно-сортировочный комплекс корейской фирмы Markeo Kogea Co., Ltd.

В ходе торжественной церемонии открытия комплекса генеральный директор ООО «Магистраль» Игорь Зенин высоко оценил вклад Сбербанка в осуществление проекта и поблагодарил за плодотворную совместную работу.

Приобретение и ввод в эксплуатацию нового оборудования позволили предприятию снизить затраты на производство асфальта на 26%, значительно сократились

вредные выбросы в атмосферу города. При этом качество продукции предприятия повысилось. Запуск дробильно-сортировочного комплекса позволил освоить новый рынок — производство и сбыт щебня.

Реализация данного проекта — пример взаимовыгодного сотрудничества Сбербанка и производственного предприятия на долгосрочной основе.

МОЛОДЁЖНАЯ ВЫСТАВКА

29 июня в 15.00 в музее изобразительных искусств Комсомольска-на-Амуре состоится торжественное открытие Краевой молодёжной выставки 2012 года.

Этот проект даёт возможность проявить себя молодым, начинающим художникам из разных городов, объединенных одной общей целью — создавать прекрасное и делиться этим со зрителем.

В экспозицию войдут произведения живописи и графики молодых талантливых художников. Подобные мероприятия в своей основе закладывают культурный фон нашего будущего, создают условия для развития творческой молодёжи, обеспечивают преемственность поколений творческой интеллигенции.

Стоит отметить всероссийский масштаб краевого проекта: кроме Хабаровского края в нём приняли участие художники из Петропавловска-Камчатского, Владивостока, Санкт-Петербурга, Амурской области и Забайкалья. Выставка будет работать до 9 сентября 2012 года.

«МИСС ЮНОСТЬ — 2012»

В музее изобразительных искусств Комсомольска-на-Амуре успешно стартовал городской конкурс фотографии «Мисс Юность — 2012». Многим комсомольчанам пришлась по душе идея праздника красоты и радости жизни.

Принять участие в новом проекте-конкурсе могут все жительницы города. По окончании проекта, с 3 августа по 2 сентября в стенах городского музея изобразительных искусств, пройдет выставка работ участниц конкурса.

Художественную и техническую поддержку проекта осуществляет фотостудия «Фотория», имидж-студия «Бонжур», а также магазин золотых часов «ШИК». Фотосъёмка желающих принять участие пройдёт в музее изобразительных искусств до 15 июля 2012 г. Проголосовать жители нашего го-

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Объявляется конкурс на эффективное рационализаторское предложение по организации разгрузки «Биг-Бегов» с возможностью их повторного использования. После внедрения рационализаторского предложения авторам будет выплачена премия из фонда генерального директора управляющей организации.

рода смогут на городском сайте: www.kvsphoto.com.

По итогам голосования победительницы и участницы получат ценные и памятные призы. Заявки на уча-

стие принимаются до 10 июля 2012 г. по телефонам: 51-99-98, 59-08-22.

По материалам
администрации города



● ПУТЕШЕСТВУЙТЕ САМИ

РЕКА МОЕЙ МЕЧТЫ

(Продолжение. Начало в №23)

В ожидании товарищей мы томились на ближайших лесовозных дорогах и знакомились с окружающей природой. Собака охранников, не дававшая нам покоя своим гавканьем, вдруг, не обращая на нас внимания, стала гавкать на лес. Дорогу, по которой мы недавно бродили, перешла медведица с медвежатами. Присутствие собаки, как источника пищи, не давало ей покоя. Пришлось прекратить дальнее прогулки. К тому же набежала тучка и посыпал дождик. Экстремно поставили палатку, в которой переждали грозовой ливень. Тучка ушла, а выглянувшее солнышко приятно грело нас. Решили перекусить, так как время катило к 18 часам, а оранганизм просил поесть.

После 19 часов приехали ребята. Ура! Всё в порядке. «Мухой» загрузили автобус. Охранник открыл шлагбаум и помахал нам рукой, но мы не обратили на это внимание, хотя понимали, что вины его нет. Через 20 км доехали до второго поста. Зачем он там? Из будки вышел охранник, и началась проверка документов ещё «круче». Объясняли раз десять, что идём на сплав, а машина вернётся завтра без людей, потому что поздно. У нас сложилось мнение, что охранник повернёт автобус назад. Но с чувством человеческого достоинства и выполненного

долга он медленно открыл шлагбаум. С окончательно испорченным настроением мы продолжили путь. С надвигающимися сумерками въехали на мост через приток реки Бичи — Алдыс. Разгрузились на каменистом бережку около моста, на готовом рыбацком таборе, где был сделан даже столик. Приготовили на ужин борщ. Это уже стало традицией.

В восемь утра следующего дня загрузили своё снаряжение в автобус — и вперёд. На одной из развилок остановились. По какой дороге ехать? Малазийцы, которые пилият рядом лес, русский язык не знают. Соответственно и мы их язык не знаем. Стояли и думали. Долго думали. Наезженная — нижняя, а верхняя — нет. Можно было бы проехать с разведкой, но мы уже «отмахали» не один десяток дополнительных километров. А топлива должно хватить и на обратный путь, до заправочной станции. О... какой везучий день. Снизу навстречу нам ехал внедорожник. Нам объяснили, что мы стоим не на той дороге. К реке Бичи ведёт другая, верхняя дорога. Через некоторое расстояние наш автобус покатил по гати (на болотистой почве один к одному уложенные поперёк дороги большие брёвна, а по ним отсыпана дорога). Вскоре вдали увидели как будто бы человека, закутанного в красное одеяло и стоящего около дороги. Оказалось

всё проще. Когда подъехали, то нашему взору открылись река Бичи, дорога, обрывающаяся на самом берегу, а посередине дороги, почти около воды, оставлен пень в человеческий рост, а на него наброшено красное одеяло. Разгрузились. Одновременно готовили обед, чтобы пополнить энергетические затраты, и снаряжение к дальнейшему странствию. Сделали памятные фото и видеосъёмку. Подняли тост за успешное окончание автомобильной доставки и за начало водного сплава и рыбалки.

Анатолий Фёдорович громко прокричал долгожданную команду на сплав. От берега одна за другую отчалили лодки. До встречи, Андрей Иванович, в Комсомольске! Медленно за поворотом исчезли микроавтобус и машущий рукой Андрей Иванович. Всё, путешествие в край ещё дремлющих тайменей началось. Надувные лодки плывли по довольно тихой воде тёплого, золотистого цвета. Это сильно пойменная река, отсюда и такой цвет воды. Вода — под самые травянистые берега, что говорило о высоком её уровне в реке. Повсюду видны всплески кормящейся рыбы. Анатолий Фёдорович до отплытия поймал несколько небольших хариусов, поэтому внимание на всплески рыбок не обращал. По ходу сплава с лодок мы тоже рыбачили с Анатолием, а Сергей и Николай просто плывли рядом. Ничего, приобретут сноровку и также будут рыбачить на ходу.

Долгое время не было подходов. Мы это отнесли к тому, что ближайшие места от дороги про-



сто обловлены. После преодоления упавших от недавнего паводка деревьев, перегородивших русло реки, подходы начались. У меня первый подход. Подтянул добычу ближе. Это ленок-губарь весом около 1 кг. У этого вида ленка вытянутая передняя часть головы (рыба донная, хотя и хищник, она зачастую заражена гельминтозом). Во время сплава по другим речкам при поимке таких ленков много раз видел огромное количество белых, как нить, червей вдоль кровяного столба. В верховьях Бичи нам попадались практически одни «губаря». При разделке рыбы мы внимательно её осматривали. Готовили уху и жарили рыбу дальше.

Попытался достать видеокамеру. Но меня ждало разочарование. После ряда кульбитов ленок сорвался и ушёл в свою стихию. Та же участь постигла ещё двух, более крупных ленков-губарей. Не захотели они попасть в историю наших сплавов, да ещё на стол в виде ухи или по-жаренной рыбы.

(Продолжение следует)
Начальник бюро
электропривода и электроники
ЭТЛ В.А. Муратов

Юбиляры июля

С глубоким уважением и душевной теплотой мы приветствуем и поздравляем юбиляров июля — бывших работников ОАО «Амурметалл», ушедших по возрасту на заслуженный отдых и состоящих на учёте в первичной ветеранской организации предприятия. В этом месяце одиннадцать ветеранов-металлургов отмечают свои очередные юбилейные даты.

Двоим из них — Жалимову Хусанию Багавутдиновичу (АХО) и Содилю Ивану Семеновичу (КИПиА) исполнится по 85 лет.

80-летие отметит Малыхина Анна Тимофеевна (ЖДЦ).

Пятеро ветеранов отпразднуют в июле свой 75-й день рождения — это Бондаренко Раиса Ефимовна (прокат-1), Гофман Владимир Михайлович (прокат-2), Печёнкин Владимир Александрович (РМЦ-2), Соколкина Светлана Модестовна (заводоуправление) и Токарев Александр Никитович (КГЦ).

Гренц Зинаида Михайловна (мартен) и Муратов Валерий Файсович (СБ) будут отмечать 65-летний юбилей.

60-летие встретит Спахова Любовь Васильевна (ОТК).

Совет первичной ветеранской организации ОАО «Амурметалл» сердечно поздравляет юбиляров июля со знаменательными датами в их жизни и желает каждому из них здоровья, неувядаемой бодрости, семейного благополучия, внимания и заботы родных, близких, товарищей по прежней работе на металлургическом предприятии.

Председатель совета ветеранов ОАО «Амурметалл»
В.Я. КИРИНОВИЧ

● ЖИЗНЬ ЗАВОДА

РАСКРАСИМ РАБОЧИЕ БУДНИ!

Как-то, прогуливаясь после обеда (но в обеденный перерыв), мы заметили рядом с цехом КИПиА «божьих коровок», расположившихся на деревьях. Тут же в кустах неподалёку красовались яркими красными в белый горох шляпками «грибочки». Приятно удивились: есть же инициативные люди, которые хотят и украшают даже рабочее место простым и оригинальным способом.

Чтобы выяснить, кто же этот человек — умелец, который привнес в рабочие будни яркие краски и идеи, встретились со Светланой Евгеньевной Филипповой, слесарем КИПиА. Она-то и рассказала, что заразилась идеей облагораживания из работница — кладовщик Людмила Николаевна Леденейкина. Поскольку на просторах интернета очень много интересных идей как для дома, так и для дачи, то Людмила Николаевна принесла их в распечатанном виде на работу. Мол, а почему бы нам самим не сделать нечто подобное у себя на работе, ведь времени тут проводим достаточно много. А тут выглянуло в окошко, а там — красота, созданная своими



руками! И приятно не только тебе, как создателю или соучастнику, но и другим заводчанам, которые прознали про оригинальное оформление и приходят, чтобы полюбоваться и даже сфотографироваться на фоне этих замечательных «коровок», «грибочек» и «колокольчиков». И даже просили на заказ разукрасить каски.

Сначала к идеям Людмилы Николаевны отнеслись несерьёзно. Но так получилось, что всё-таки несколько человек «загорелись». В обеденное время работники КИПиА из старого хозяйственного таза сделали «гриб», а в бочонок поместили землю и посадили растения, сами его разрисовали. Как рассказывает Светлана Евгеньевна, художественными работами занималась в основном Суворова Светлана.

Во всём этом действии использовались подручные средства, ставшие ненужными в обычной работе: старые каски, ненужные проходившиеся тазики, пластиковые бутылки, найденные на крыше во время ремонта стеклянные старые плафоны и даже сувенирные статуэтки, которые в быту выкинуть жалко, а место занимают. Кстати, использовали даже камни! Они стали тоже, как и старые каски, «божими коровками». И теперь красуются на небольших грядочках рядом с цехом. Краску для раскрашивания работники покупали сами, да её много-то и не надо было.

Этот процесс так понравился, что уже есть планы и задумки на следующий год: сделать большую черепаху из камней, из старых отживших своё

шин сделать лягушку. «Думаем ещё поросся сделать из пятилитровых бутылок. Также можно сделать ёжиков — в вырезанную полость бутылки посадить кактусы», — делится планами Светлана Евгеньевна.

Изобилует территория рядом с цехом и различными растениями — это и дачные цветы, и декоративные растения, и даже мелкие жгучие перчики живут в тени здания цеха, а на грядке роза соседствует с капустой. Георгины, гладиолусы растут в кадках. Светлана Евгеньевна даже рассказала, что в прошлом году выросла большая тыква. Но сфотографировать её не успели — стыли. Между прочим, Светлана Филиппова сама очень внимательно относится к созданному своими руками уголку рядом с цехом: при необходимости следит и поливает цветы и другие растения, всячески заботится о них.

Теперь территория рядом с цехом КИПиА притягивает своими необычными «фигурами», аккуратными ухоженными грядочками с цветами. И каждый раз, когда выпадает возможность прогуляться по аллее рядом с цехом, разглядываем с интересом: может быть, что-то новенькое появилось среди ставших за короткое время знакомыми «букашек» и «грибов»?

Будете в тех «краях», обязательно загляните в этот уголок. Он удивительным образом поднимает настроение.

Ольга ХАРЛАМОВА,
фото автора

ВАКАНСИИ

- В **ЖДЦ** требуются: машинист телевоза, машинист крана (ДЭК) на ж.д. ходу, начальник службы пути, составитель поездов, монтёр пути, осмотрщик-ремонтник вагонов, уборщик подвижного состава, медсестра, электрогазосварщик, токарь.
- В **ЕНЕРГОЦЕХ** требуются: электромонтер, слесарь-ремонтник, слесарь АВР, электрогазосварщик.
- В **ЦПЛ** требуются: электромонтер, слесарь-ремонтник, мастер по ремонту электрооборудования, мастер (УПЛ), шихтовщик, дробильщик, обжигальщик известия, машинист крана.
- В **КГЦ** требуются: слесарь-ремонтник, слесарь по КИПиА, машинист компрессорных установок, аппаратчик воздухоразделения.
- В **ЦОП** требуются: повар, грузчик, мойщик посуды, техник, секретарь-табельщик.
- В **СПЦ** требуются: слесарь-ремонтник, электромонтер, штабелировщик металла.
- В **ЦОПиСХ** требуется: электромонтер.
- В **РМЦ** требуются: заточник, токарь, фрезеровщик, расточник, сверловщик, котельщик, слесарь-ремонтник, электромонтер, резчик на пилах, газорезчик, электрогазосварщик.
- В **СХО** требуются: электромонтер, дворник.

Обращаться в отдел кадров, каб. 102, тел. 52-95-19.

Учредитель и издатель: ОАО «Амурметалл», 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Вагонная, 30.
Адрес редакции: 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Заводская, 2.
Тел.: 24-63, 32-72, 23-52.

Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.
Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Газета зарегистрирована в Региональном управлении по печати (г. Хабаровск). Рег. номер ПИ № 15-0648.
Подписано в печать 26.06.2012 г.,
по графику — 16.00, фактически — 16.00.
Газета отпечатана офсетным способом в типографии «Жук». Адрес типографии: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Павловского, 11. Тираж 1000 экз.

Редактора
Р.Н. Богуславский.

За Сталь