

Выходит с 9 апреля 1939 года, распространяется бесплатно

17 августа 2016 г.

Молодёжная политика

## МЕТАЛЛУРГИ «ЗАБРОНЗОВЕЛИ»

Минувшие выходные для команды пяти предприятий города прошли в духе туристического соперничества — на территории бывшего детского лагеря «Факел» прошёл спортивно-туристический фестиваль «Туриада-2016». Наряду со сборными КнААЗ, ОАО «РЖД», ТЭЦ-3 и школой № 28 в борьбу вступила и команда молодых металлургов ОАО «Амурметалл», взявшая себе название «STEEL'ные туристы» (от английского «steel» — сталь). Честь завода защищали работники ЭСПЦ-2 Александра Белова и Константин Пермяков, электротехнической лаборатории — Артем Домнич, Иван Никитин и Дмитрий Спогреев, а также Василий Андреев (энергоцех), Зинаида Рудая (ООТиПБ), Пермякова Мария (УТП) и капитан команды Дмитрий Бондарев.

Организаторами туриады выступили отдел молодёжи администрации города и городская общественная организация «Союз рабочей и служащей молодёжи». Они подготовили для участников множество интересных и захватывающих конкурсов. Только приедя на поляну, пред назначенную для размещения команд, сразу пришлось готовиться к одному из них — конкурсу биваков. Необходимо было не только установить палатки, но и оригинально оформить свой бивак, т.е. место проживания на ближайшие сутки. Сразу после этого состоялось торжественное открытие спортивно-туристического фестиваля.

Затем был дан старт главному соревнованию — преодолению туристической полосы препятствий на скорость. Здесь необходимо было мобилизовать все свои навыки — скорость, ловкость, внимательность, координацию и даже бесстрашие. По условиям жеребьёвки команда ОАО «Амурметалл» стартовала четвёртой. В ожидании своей очереди к нам в лагерь нагрянуло жюри, оценившее биваки на оригинальность, аккуратность, эстетическое и художественное оформления, творческий подход. Думаю, в целом они остались довольны увиденным.

И вот мы на старте туристической полосы. На первом этапе необходимо было перепрыгнуть с одного берега ручья на другой с помощью шеста, затем перебраться через реку по бревну, держась за веревку. Далее нас ждал этап «Топографические знаки». Перед нами развернули папку с 16 топознаками на 15 секунд, которые затем на другой папке необходимо было правильно расположить в соответствии с их названиями. Память и внимательность нас не подвели, и мы безошибочно справились с заданием. Чего нельзя сказать про этап «Кочки», на котором необходимо было пройти по установленным в воде чуркам, не замочив ноги. Довольно сложно было

переступить по неустойчиво установленным чуркам, и двое человек, увы, остались.

Самым сложным, пожалуй, был этап «Маятник», роль которого играла висящая на дереве веревка с толстым узлом на конце. С её помощью и необходимо было преодолеть очередную водную преграду, пролетев над ней примерно так, как это делает Тарзан в многочисленных фильмах о себе. Для многих такое испытание было впервые, и помимо правильной техники исполнения, оно требовало определённой смелости от участников. На удивление девушки из нашей команды лучше справились с заданием, чем парни.

Очередное препятствие — и вновь переправа. На сей раз по параллельным верёвкам, т.е. нужно было пройти по одной верёвке, держась руками за другую. Причём в отличие от переправы по бревну здесь верхняя верёвка была натянута слабо, и любая неосторожность могла привести к опрокидыванию в воду и штрафному баллу. Но вся команда прошла это испытание быстро и безошибочно

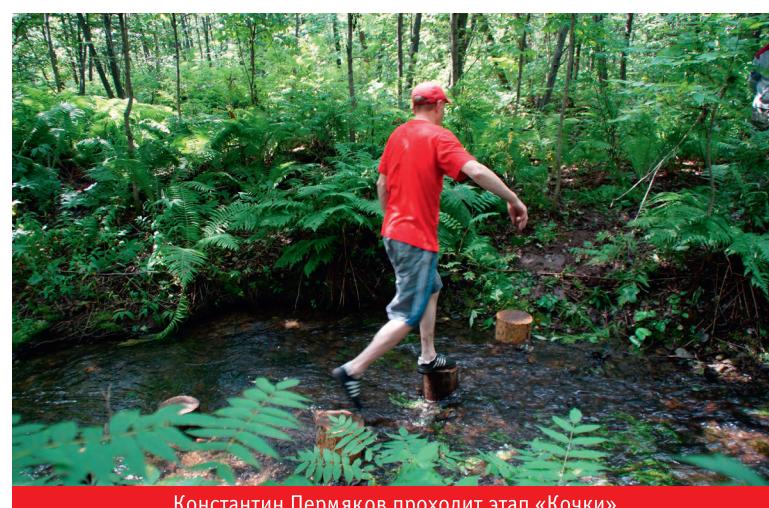
и побежала на завершающий этап — «Карта». Здесь нужно было вытянуть бумажку, на которой было написано, какой из нанесённых на карту отрезков необходимо измерить (линейка прилагалась), и в какую единицу измерения перевести его длину, используя масштаб карты, который был



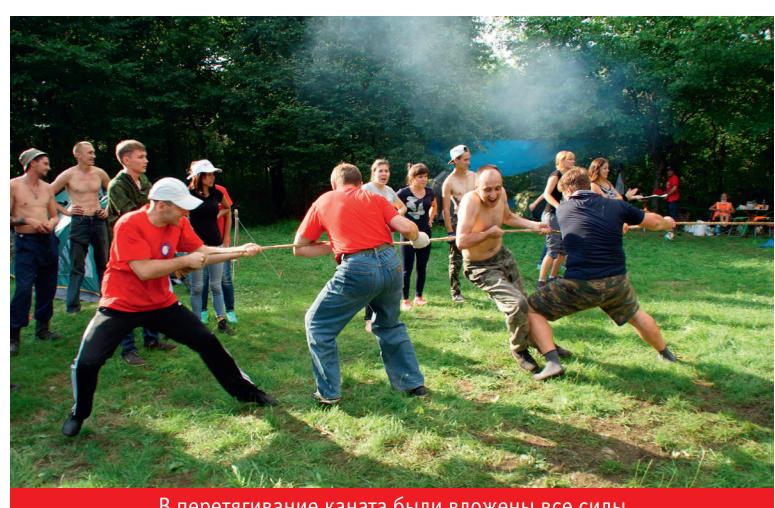
Команда с кубком



Константин Пермяков на параллельной переправе



Константин Пермяков проходит этап «Кочки»



В перетягивание каната были вложены все силы

указан без единиц измерения (но настоящие туристы знают, что масштаб карты всегда указывается в сантиметрах). Артём Домнич взял эту задачу на себя и блестяще с ней справился.

Для того чтобы финишировать, осталось пробежать вокруг финишной зоны столько кругов, сколько было заработано штрафных баллов. У нас их оказалось всего три и, как позже выяснилось, мы прошли полосу препятствий с третьим временем.

Немного оставалось минут, чтобы перевести дух, подкрепиться (не участвовавшие в полосе препятствий Маша Пермякова и Василий Андреев подготовили нам рожки с тушёнкой) и подготовиться к новому состязанию. Тем временем организаторы придумали внеконкурсное испытание для

тех, кто привёз с собой гитары. В команде металлургов таким оказался Дмитрий Спогреев. Но соревноваться им пришлось не в искусстве игры на гитаре, а в выполнении различных физических упражнений, держа музыкальный инструмент в одной руке.

Члены жюри, а затем и участники придумывали различные испытания для гитаристов, и чем дальше, тем они были изощрённее. Дмитрий держался не просто молодцом, желая доказать, что он лучший, иногда по собственной инициативе усложнял выполнение упражнений. В итоге в финале остались он и представитель КнААЗа. Когда уже иссякла фантазия зрителей, было решено — пусть каждый исполнит песню. Но и тут оба оказались хороши. В итоге приз — двухлитровый

бутилку газированного напитка — было решено подарить им двоим, и соперник Дмитрия взболтал бутылку и устроил фонтан наподобие того, какой устраивают победители различных спортивных соревнований, взбалтывая бутылку шампанского.

Следом за этим конкурсом настала очередь соревнования по перетягиванию каната. Одного взгляда на команду авиационного завода «Cosa Nostra» было достаточно, чтобы заранее понять, кто будет здесь победителем, настолько высокие и атлетичные авиастроители отличились от остальных участников. Несмотря на все прилагаемые усилия и смелые тактики, «Steel'ные туристы» смогли одержать только одну победу в четырёх поединках и заняли третье место наравне с командами «Энергопираты» (ТЭЦ-3) и «Грибной сезон» (школа № 28).

Пусть мы не такие сильные, но зато мы можем приготовить вкуснейший туристический ужин и оригинально его представить. Это доказал следующий конкурс, в котором металлурги представили на суд жюри маринованного сазана, запечённого в шарабане. Причём представили мы это блюдо под басню с пантомимой, в исполнении которой приняла участие вся команда (шеф-поваром блюда была Александра Белова). Сазан нам также удался, как и его презентация, поэтому в этом конкурсе сборная «Амурметалла» заняла первое место. Первенствовали мы и в конкурсе капитанов, где с расстояния примерно 10 метров необходимо было стрелять по мишени. В нужный момент рука не дрогнула, глаз не подвёл, и я набрал 39 очков из 50 возможных. Такой же результат оказался и у капитана сборной КнААЗ.

Неплохо мы выступили и в конкурсе туристической песни, исполнив переделанную на туристический лад одну из песен группы «Звери». Но, как оказалось впоследствии, оценки за этот конкурс не выставлялись, поэтому при итоговом подсчёте он не учился. Не произвела желаемого впечатления на жюри и наша «Визитка». Однако по сумме оценок за все конкурсы сборная ОАО «Амурметалл» завоевала третье место. «Steel'ным туристам» вручили кубок, диплом и складные туристические наборы (ложка, вилка, нож, открывашка). Поздравляем!!!

Дмитрий БОНДАРЕВ

Листок календаря

## РОССИЙСКИЙ ФЛАГ — ТЫ НАШЕ ЗНАМЯ!

**Двадцать пять лет назад, 22 августа 1991 года, после августовского путча в Москве над Белым домом был поднят триколор, на смену красному советскому флагу. Спустя три года в соответствии с указом Президента РФ от 20 августа 1994 года «О дне государственного флага Российской Федерации» День российского флага стал официальным праздником.**

Первые упоминания о трёхцветном флаге в России относятся к 1668 году. Согласно некоторым историческим документам, подобный флаг был поднят на первом российском боевом корабле «Орёл» по приказу царя Алексея Михайловича. На триколоре в центре было размещено изображение золотого двуглавого орла. Официальным российским флагом триколор стал при Петре I, и по указу от 31 января 1705 года, должен был размещаться на торговых судах.

Ранее на Руси не было единого государственного флага. Тогда славяне вели активную внешнюю политику и имели военную организацию в виде княжеской дружины и пешего ополчения. Для организации воинов во время боевых столкновений с соседними народами князья использовали воинские стяги. Со временем знамёна стали служить не только ориентирами для дружин и ополчения, но и превратились в особый символ княжеской власти. В 9–13 веках древнерусские флаги имели форму вытянутого треугольника с пришитой по краям бахромой. В битвах использовались и церковные знамёна — хоругви, на которых изображались лики Спасителя, Богородицы и славянских святых.

**Окраска древнерусских флагов была очень разнообразна — от жёлтого до чёрного цвета. Но чаще всего использовались зелёные, синие, белые, красные и голубые полотнища.**

С конца 14-го столетия на всех русских флагах начали изображать лик Спасителя. Такие стяги — огромные, вышитые вручную полотнища — считались воинской святыней и освящались в храмах. Их называли «знамениями», откуда и произошло слово «знамя». Самыми распространёнными были знамёна с изображением покровителя Руси — Спаса Нерукотворного.

Только спустя почти 200 лет, накануне коронации Николая II в 1896 году,

бело-сине-красный флаг был установлен как национальный государственный символ Российской Империи.

В феврале 1917 года, когда император Николай II отрёкся от престола, Россия была провозглашена буржуазной республикой. Однако Юридическое Совещание Временного правительства постановило в качестве национального флага оставить бело-сине-красное полотнище. Петровский триколор считался символом России вплоть до Октябрьской Социалистической революции, после которой власть в стране перешла к большевикам. И летом 1918 года новый образец красного флага был утверждён советским правительством и повсеместно введён в качестве нового символа государственной власти.

**30 декабря 1922 года произошло объединение с Украинской, Белорусской и Закавказской Социалистическими республиками в союзное государство — Союз Советских Социалистических Республик. После этого был принят новый образец Государственного флага: «Красное или алое прямоугольное полотнище с изображением в верхнем левом углу Серпа и Молота, а над ними — красной пятиконечной Звезды».**

В первых же боях за молодую Советскую республику многие воинские части Красной Армии показали невиданный героизм. В августе 1918 года по решению Советского правительства была введена первая боевая награда для особо отличившихся частей Красной Армии — Почётное революционное красное знамя. Великая Отечественная война 1941–1945 годов стала суровым испытанием для советского народа и его Вооруженных Сил. Для поддержания боевого духа также вручались красные знамёна. Они были символом воинской чести, напоминавшие совет-

скому воину о его священном долге преданно служить Родине.

В послевоенное время развернулась гигантская стройка по всей стране. Вступившие в строй заводы и фабрики требовали массы рабочих, и вчерашние крестьяне становились кадровыми рабочими. В стране нарастал трудовой подъём. Наиболее яркое воплощение он получил в массовом социалистическом соревновании.

Принятое 29 апреля в обращение XVI партийной конференции «Ко всем рабочим и трудящимся крестьянам Советского Союза» отмечало, что развертывание социалистического соревнования — лучшая гарантия выполнения пятилетнего плана. «Соревнование и пятилетка неразрывно связаны между



ду собой», — говорилось в обращении. Эти идеи были конкретизированы в Постановлении Центрального Комитета партии от 9 мая «О социалистическом соревновании фабрик и заводов». Партийные и общественные организации повели борьбу за превращение социалистического соревнования в постоянный метод строительства социализма и за внесение



Вручение переходящего Красного Знамени коллективу завода

большой планомерности и организованности в соревнование.

Первенец дальневосточной металлургии завод «Амурсталь» также принял участие в соревновании и был удостоен переходящими красными знамёна: «Победителю в социалистическом соревновании в честь 50-летия Советской власти», «Победителю в социалистическом соревновании в честь 50-летия города Комсомольска-на-Амуре» и «Коллективу завода «Амурсталь» от Хабаровского крайкома КПСС, крайсполкома, крайсовпрофа».

Из архива газет «За сталь» 1975 года: «Праздничное оживление царило 5 марта в клубе «Металлург». Здесь собирались рабочие, инженеры, техники, служащие нашего завода, передовики производства, чей труд оценён переходящим Красным знаменем и дипломом ЦК КПСС, Совета Министров, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Поблагодарив за высокую награду, А. Е. Фролов в ответном слове сказал, что металлурги и в 1975 году будут трудиться упорно, не сбавляя темпов, чтобы оправдать доверие партии и правительства. Его поддержали и другие участники собрания. Сталевар мартеновского цеха почётный металлург А. И. Башкиров сообщил, что коллектив, которым он руководит, с начала года выплавил уже 230 тонн сверхплановой стали, с высокими показателями завершили они и определяющий год.

Будем добиваться досрочного выполнения социалистических обязательств завершающего года пятилетки, постоянно улучшая качество стали», — сказал А. И. Башкиров.

И, сдержав своё слово, уже летом металлурги принимали поздравления: «18 июля в клубе «Металлург» собрались рабочие, ИТР, служащие завода, чтобы торжественно отметить День металлурга. С докладом о выполнении предприятием государственного плана и социалистических обязательств завершающего года пятилетки, о задачах амурсталевцев в честь XXV съезда КПСС выступил директор завода товарищ А. Е. Фролов. С большими достижениями в выполнении заданий пятилетки металлургов поздравил первый секретарь Центрального районного комитета КПСС товарищ В. И. Толкачёв. Он также вручил Красное знамя и свидетельство о присуждении коллективу завода первого места в социалистическом соревновании среди предприятий района».

По мимо участия в социалистическом соревновании среди предприятий страны, в первые годы пятилетки широкое распространение получило движение ударных бригад.

Инициаторами их создания выступали коммунисты и комсомольцы.

И здесь наши бригады вышли вперед. Из книги «Стальной поток»: «В 1975 году дальневосточные стальевары и прокатчики особо старались, так как в цехах развернулось патриотическое соревнование к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для многих заводчан, даже не видевших фронта, в ту пору война была связана с личными воспоминаниями. Голод, тревога за судьбу страны, тяжёлая работа не забывались.

Соревнование ещё не завершилось, а коллектив завода уже принимал поздравления. Достигнутые ранее успехи предприятия были отмечены самой престижной в СССР наградой — переходящим Красным Знаменем ЦК КПСС и Совета Министров».

В начале 1976 года в упомянутой ранее газете «За сталь» говорилось о вручении переходящего Красного Знамени коллективам мартеновского, литейного, энергетического цеха и коллективу центральной заводской лаборатории за достижение высоких производственных показателей и успешное выполнение принятых социалистических обязательств за 1975 год.

Так труженики расположенного на далёкой окраине великой страны завода «Амурсталь» работали плечом к плечу, выполняя поставленные социалистические задачи партии и правительства.

После распада СССР алый флаг, пятилапка и другая атрибутика советской эпохи потеряла свою актуальность. Но красные знамёна среди других наград и по сей день хранятся в заводском музее ОАО «Амурметалл», напоминая нам о заслугах завода перед всей страной.

**Сейчас знаменем нашего предприятия является белое полотнище в центре которого изображена эмблема ОАО «Амурметалл». Корпоративные цвета — белый, красный, синий, так же как в расцветке российского флага.**

Триколор — воплощение самых лучших качеств современного россиянина, честного и справедливого. Российский флаг — это отличительный маяк среди великих держав. Пусть его трёхцветный перелив не затмят войны и падения. Пусть он гордо развевается в вышине, ловя только попутный ветер больших и радужных перемен. С праздником, дорогие соотечественники!

Подготовила Ирина РЫЖИК



1976 год. Вручение переходящего Красного Знамени победителям соцсоревнования по итогам 9-й пятилетки

**В ООО «АМУРМЕТАЛЛ-ЛИТЬЁ» ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ВОДИТЕЛЬ АВТОПОГРУЗЧИКА**
- **ЭЛЕКТРОМОНТИР • ТОКАРЬ**

**Обращаться в отдел кадров, каб. № 101, 102, телефоны: 52-95-19, 52-94-20, 52-93-63.**

Учредитель и издатель:  
ОАО «Амурметалл»  
Адрес издателя:  
681000, г. Комсомольск-на-Амуре,  
ул. Вагонная, 30.  
Адрес редакции:  
681000, г. Комсомольск-на-Амуре  
ул. Заводская, 2.  
Телефоны редакции:  
24-63, 23-52, 32-72.

Ответственность  
за содержание рекламы  
несут рекламирующие лица.  
Точка зрения редакции  
не всегда совпадает  
с мнением авторов.

Газета зарегистрирована в Дальневосточном окружном  
межрегиональном территориальном управлении  
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовой коммуникации (г. Хабаровск).  
Рег. номер ПИ № 15-0648.  
Подписано в печать: 17.08.2016 г., по графику — 16.00.  
фактически — 16.00. Газета отпечатана в типографии «Агора».  
Адрес типографии: г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 39.  
Тираж 500 экз.

Редактор  
Р.Н. Богуславский