



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ТОРЭКС-ХАБАРОВСК

За Сталь

АМУРСТАЛЬ

3

(3429)

www.amurstal.com

Выходит с 9 апреля 1939 года, распространяется бесплатно

28 апреля 2018 г.

☉ День Победы

ДАЛЁКАЯ И БЛИЗКАЯ

С февраля 1942 года по 1945 год на заводе «Амурсталь» было выплавлено более двухсот тысяч тонн стали, произведено 1,5 тысячи тонн проката. Составы с продукцией эшелонами уходили на оборонные предприятия. Только в год своего рождения «Амурсталь» дал стране более 30 тысяч тонн стали и более 20 тысяч тонн проката. Завод наращивал свои производственные мощности с каждым днём, увеличивая объём выпускаемой продукции.

«Мне хорошо запомнился зимний февральский день, когда из цеха был отправлен первый вагон продукции», — пишет в своих воспоминаниях Модест Лаврентьевич Гапуник. В том, 1942 году, он работал заместителем начальника прокатного цеха: «Когда паровоз вывозил первый вагон, многие работники вышли провожать его. Настроение у всех приподнятое — продукция нашего цеха пошла на нужды фронта». В приказе директора завода С. М. Бо-



Погрузка готовой продукции, 1946 год.

гатырева № 286 от 25 июля 1942 года говорится: «Отгрузку металла по заказам для предприятий Наркомата боеприпасов производить впереди всех военных заказов. Настоящий порядок отгрузки металла предприятиям Наркомата боеприпасов устанавливается на весь 1942 год и полностью распространяется на заказы следующих наркоматов: Минмётного вооружения, Химпрома, Авиапрома, Танкпрома, Вооружения». Из приказа № 421 от 30 декабря 1942 года следует, что отправляли средний лист заводам «Красный Профинтерн» и «Нефтекип».

Как вспоминает участница трудового фронта Зоя Блощицина, работавшая в прокатном цехе с 15 лет оператором поста управления на стане, «приезжали представители оборонных заводов, в том числе с Эльбана. Солидные люди,

в форме, забирали весь металл и бракованный в том числе, говорили, что он пойдёт на осколочные снаряды».

Продукцию завода «Амурсталь» отгружали и на соседний судостроительный завод. Летописец завода имени Ленинского Комсомола инженер В. Г. Истомин в своей книге пишет, что в 1941 году «правительством было запланировано произвести закладку четырёх больших охотников за подводными лодками». Далее отмечено: «Отсутствие стали для постройки корпусов охотников задерживало их закладку. Из потребного количества стали 400 тонн для постройки шести охотников поступило на завод только 120 тонн в феврале 1942 года... Остальная часть была получена во втором полугодии 1942 года с завода «Амурсталь», который только ещё налаживал производство». Продукция завода также шла и на строительство двух самоходных речных дизель-электрических паромов проекта 723.



Листовой прокат, 1940-е гг.

Нелегко давались металлургам первые тонны стали и первые листы проката. Завод был пущен в эксплуатацию основных цехов с неполным комплексом работ, без подсобных производственно-необходимых объектов, строительство которых вёл трест ОСМЧ-2. Неопытность новоиспечённых металлургов тоже сказывалась на произ-

водственном процессе. Давали о себе знать голод, холод и двенадцатичасовой рабочий день. Но был энтузиазм, было стремление выпустить как можно больше продукции: «Дадим фронту больше проката! Зальём сталью глотки фашистских головорезов», «Всё для фронта! Всё для победы!» — с такими лозунгами жили и работали строители и металлурги. Они отдавали все свои силы для увеличения выпуска продукции, для повышения её качества. В первые годы ВОВ в работе завода сказывались условия военного времени, отсутствовали краны, рольганги, дисковые и гильотинные ножницы и т.д. Только 10% рабочих знали металлургическое производство. В 1942 году было создано ФЗО № 5 на базе завода «Амурсталь». Через полгода выпускники вставали к станкам. Подростки одновременно учились и работали, недоедали, но осваивали мастерство плавки и проката. Многим из них делали подставки — скамеечки, чтобы они могли работать у станков. Все работали на скудной пайке, напряжённо, сосредоточено, порой не уходя из цеха по несколько суток.

Победа Красной Армии под Москвой ещё более воодушевила работников завода. В 1942 году металлурги трудятся, не зная отдыха. 500 ушков для изложниц надо было выковать кузнецу Фашанову и молотобойцу Кононову за 16 дней: «В течение четырех суток продолжался героический труд. За это время кузнецы отдыхали не более 10 часов... Вместо 16 дней по норме поковка была сделана за четверо суток...» — писала в то время газета «За сталь». В честь 25-летия Красной Армии, а также разгрома гитлеровцев под Ста-



Амурсталь, начало 1940-х гг.

линградом заводчане продолжают совершать свои ежедневные трудовые подвиги: «Рабочие котельного цеха трудятся в эти дни с исключительным напряжением и по-фронтовому выполняют заказы производства... Задание сумели выполнить на два дня раньше срока...». Начальник смены прокатчиков С. Красников: «Полумесечное задание по выпуску готовой продукции наша смена перевыполнила. Родине, фронту мы дали немалое количество высококачественного проката...».

Буквально за месяц до окончания войны Президиум Верховного Совета СССР наградил большую группу работников завода «Амурсталь» орденами и медалями Советского Союза за тот неоценимый вклад, который эти люди,

работая с огромным напряжением сил, внесли в великое дело Победы.

Дальневосточные металлурги успешно выполнили свою задачу — помогли своей Родине победить в этой тяжёлой, кровопролитной войне. И мы благодарны им, славным труженикам тыла, за их веру и мужество, проявленные у мартеновских печей, в прокатном стане, на литейном производстве во время Великой Отечественной войны. Мы должны всегда помнить и чтить их — и давно ушедших, и ныне живущих, своим трудом на благо нашего завода, города, края, продолжая те славные традиции, которые они заложили. Низкий поклон вам, дорогие Ветераны!

Подготовил Руслан БОГУСЛАВСКИЙ

☉ На перспективу

ИЗ ИТАЛИИ С ПРОЕКТОМ

В середине апреля завод посетили 8 специалистов из инженеринговой компании «D-Steel». С ней в начале марта было подписано сразу два контракта. Оба связаны с модернизацией — оборудования в сортопрокатном цехе, а также линии термоупрочнения.

— Реконструкция будет проходить в несколько этапов. В первую очередь это нагревательная печь в СПЦ. Нам необходимо увеличить её производительность на 50%. Если раньше мы производили нагрев заготовки в течение 1 минуты, то после модернизации этот процесс будет занимать 30 секунд, — говорит генеральный директор ООО «Торэкс-Хабаровск» Сергей Кузнецов. Второй этап модернизации связан с переходом металлургических предприятий России на новый стандарт производства арматуры. По новым правилам, вся производимая арматура в стране должна отвечать одним и тем же требованиям, что фактически уни-

фицирует рынок и создает одинаковые условия для всех его участников. В том числе при участии в госзакупках. Для этого сейчас необходимо модернизировать линию термоупрочнения.

— Мы осмотрели оборудование, которое нам будет необходимо реконструировать. И отмечу, что база, на которой нам предстоит работать, в целом хорошая. Мы произведём весь спектр работ — от разработки проекта до его реализации, монтажа оборудования, — сообщил инженер компании «D-Steel» Дарио Бодино.

Кроме того, руководство завода рассматривает ещё один вопрос, решение которого могли бы предло-

жить итальянские разработчики. Это разработка проекта линии упаковки продукции как в бунтах, так и прутках. Итальянские инженеры получили всю необходимую документацию, которая поможет им в разработке проектов. Руководству завода их презентуют уже в конце мая. Для этого разработчики вновь прилетят в Комсомольск. Общий объём вложений в модернизацию сейчас оценивается в 2 миллиона евро. При этом стоит отметить, что это будет не кредитное финансирование, а собственные средства предприятия.

Надежда ТОМЧЕНКО



Инженер компании «D-Steel» Дарио Бодино

КОНЕЦ ЭПОХИ

В России остановили последнюю мартеновскую печь. Решение законсервировать одну из старейших установок в стране – на Выксунском заводе в Нижегородской области – приняли в конце марта. Однако для металлургов всей страны с остановкой последнего мартена ушла целая эпоха, которая длилась 150 лет.

— В отличие от современных технологий в мартеновском производстве очень большую роль играл человек, — рассказывает ветеран мартеновского цеха завода «Амурсталь» Валентин Кононец. — Всё зависело от опыта сталевара. Своевременное добавление в плавку ферросплавов, поддержание необходимой температуры... Ну и зрелищность конечно! Завораживал выпуск плавки из мартеновской печи. Металл стекал в желоба широкими струями в два ковша. Это было море огня.

В мартеновском цехе Валентин Кононец отработал более сорока лет. И даже несмотря на то, что печи спят уже 20 лет, он до сих пор помнит их голос. Мелодичности в нём было мало, если не было вообще. Скорее это был марш, который катился по стране и только набирал громкость и силу. Но металлургов он не пугал, а только подогревал в своём осознании причастности к чему-то глобальному и очень важному. Под звук мартена проходила индустриализация. С его помощью ковалась Победа в Великой Отечественной Войне.

Мартен представлял собой печь для переработки передельного чугуна и лома в сталь нужного химического состава и качества. Технология была разработана и запущена французским металлургом Пьером Мартеном. В России первая мартеновская печь была запущена в 1870 году на Сортовском заводе в Нижнем Новгороде.

— Металл из мартена для прокатки по пластичности гораздо был лучше металла, выпущенного из электропечи, — продолжает Валентин Кононец. — Мы делали заготовки для труб, для мостостроения. Наш металл использовался при производстве рам для автомобиля КАМАЗ. Наша продукция расходилась по всему миру.

Больше, чем за полвека мартеновские печи установили в Кемеровской области и Брянске, на заводе «Петросталь» в Санкт-Петербурге и в Таганроге, на Чусовском, Ижевском и Омутнинском заводах. В феврале 1942-го была введена в эксплуатацию мартеновская печь №1 на строящемся заводе «Амурсталь».

Мартеновские печи стали символом своего времени. Мартеновские печи упоминались в музыке и стихах, о людях мартена снимали кино.

Песня из кинофильма «Весна на Заречной улице»:

*Когда на улице Заречной
В домах погашены огни,
Горят мартеновские печи,
И день и ночь горят они.*

«День Победы» (музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитоновича):
*Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей...*

Однако ближе к семидесятым стало понятно, что технология не совершенна и не безвредна



Мартеновский цех 70-е гг

экологически. На мартеновское производство приходилось более 30% промышленных выбросов в атмосферу и около 10% сбросов сточных вод.

Металлурги приступили к поиску и разработке новой технологии производства, которая позволила бы снизить не только нагрузку на экологию, но кроме того производить сотни тонн стали за считанные часы против 10-12 часов мартена.



Мартеновская печь после модернизации в 1953 г.

— При производстве стали в мартеновской печи плавка весом 300 тонн шла 12 часов, а в электропечи за 48 минут 125 тонн, — рассказывает начальник ЭСПЦ Игорь Деменев. — В мартене ферросплавы добавлялись вручную. Сегодня этот процесс автоматизирован. Поэтому производительность у электросталеплавильной печи гораздо больше. Мартеновскую печь нельзя было останавливать, так как из-за разности температур начинал осыпаться свод печи. В мартене он был выложен из огнеупорного кирпича.

Поэтому уже в 1967-ом на территории завода «Амурсталь» запускают новый современный цех — электросталеплавильный. ЭСПЦ по сравнению с грязным мартеном сравнивать не приходилось. Однако остановить в одночасье мартен руководство по-прежнему не решалось. Последняя — четвертая — печь навсегда затихнет только в 1996-ом. К началу 2000-х на закрытии мартеновского производства настаивал и Минпромторг. При том, что по качеству мартен позволял производить сталь высокой чистоты, электросталеплавильному или конвертерному производству он проигрывал экономически.

Это свершилось сегодня, в начале 2018 года, на глазах металлургов, которые еще помнят, как запускали те самые печи в эксплуатацию. И, возможно, кому-то становится немного грустно. Но однозначно можно сказать — эта история не будет забыта. Пока трубы мартена возвышаются как символ ушедшей эпохи.

Надежда ТОМЧЕНКО

СВЯЗЬ ВРЕМЁН

76 лет нас разделяет от того знаменательного события, когда была выпущена первая плавка на заводе «Амурсталь». Его рождение пришлось на суровые для страны времена. 15 февраля 1942 года мартеновская печь №1 дала первые 90 тонн стали, навечно став символом трудовой славы комсомольчан.

Частичкой огня от легендарной мартеновской печи №1 был зажжён вечный огонь на мемориальном комплексе на набережной города Юности в 1975 году. Позже, в 1985 году на мемориальном комплексе на площади Славы в городе Хабаровск — в память о тех, кто испытывая голод и трудности отдавали свои жизни ради Победы, у станков, у мартеновских печей.

В дань памяти трудовому героизму дальневосточных металлургов была организована встреча ветеранов литейного цеха завода и учащихся 8 класса МОУ СОШ №29, вместе с классным руководителем Юлией Фоминой.

Участники мероприятия встретились на проходной имени А.Е. Фролова, где был проведён краткий экскурс по истории возникновения проходной. Ветераны вспоминали как раньше здесь стояла деревянная будка со шлагбаумом.

В 1958 году открылись двери здания проходной от которой ведёт свой отсчёт улица Заводская. Экскурсовод рассказал о мемориальной доске, посвященной директору завода с 1950 по 1976 год, лауреату Государственной премии Александру Евсеевичу Фролову, который отдал 26 лет своей жизни, ставшего для него родным, заводу «Амурсталь».

Благодаря исключительному видению инженера-металлурга А.Е. Фролова и преданных своему делу единомыш-

ленической доски директору завода. Затем экскурсия переместилась к зданию литейного цеха, который на-



ленников, удалось поднять металлургический завод до современного, для того времени, уровня и превратить в крупное рентабельное предприятие. Ветераны до сих пор вспоминают Александра Евсеевича с теплотой и добрым словом. От ветеранов и школьников были возложены цветы у ме-

чал выпускать свою продукцию необходимую для мартеновского производства ещё в сентябре 1941 года. Здесь, у мемориальной доски Героя Советского Союза Алексея Андреевича Павловского вспомнили о героическом подвиге командира воздушно-десантного батальона, возглавлявшего литей-



ный цех завода «Амурсталь» в 1942 году.

В дань памяти от ветеранов и школьников были возложены цветы. Далее экскурсию продолжил главный инженер ООО «Амурметалл-Литьё», ветеран литейного цеха с тридцатидевятилетним стажем, Александр Рогов. Он рассказал о деятельности цеха, который теперь стал отдельным предприятием, его уникальности и выпускаемой продукции. К всеобщей радости экскурсия перешла в производство, где ребята увидели работу литейщиков: электроплавильную печь в действии, работу формовщиков, модельщиков, готовую продукцию. А для ветеранов литейного цеха — это трогательная, щемящее сердце, встреча с родным производством, в которое они вложили всю свою трудовую жизнь, встреча с трудовой семьёй.

Мероприятие продолжилось в музее предприятия, где ребятам рассказали о становлении дальневосточного металлургического завода.

В заключении встреча перетекла в литературную часть. Ребята читали стихи о металлургах, о заводе. Ветераны завода рассказали о себе, своей работе. Николай Корчагин проработал на заводе 23 года разливающим стали в электросталеплавильном цехе №2, Юрий Ковшенин проработал на заводе 25 лет в прокатном цехе №1.

Работа металлурга — это тяжёлый труд, требующий неимоверных усилий и мужества. У Николая Корчагина и Юрия Ковшенина — творческих личностей, лирическая нотка души вылилась в стихи и песнях. «... Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь!» — подхватили ветераны песню, которую пел под гитару Юрий Ковшенин. Ветераны, для которых металлургия не просто отрасль, а судьба!

Анжелика ЧУРСИНОВА

«ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, ВЫСТУПАТЬ ДЕТЯМ ПЕРЕД ПУСТЫМ ЗАЛОМ»: КАК ВЗРОСЛЫЕ В КОМСОМЛЬСКЕ НА ДЕТСКИЙ КОНЦЕРТ ХОДИЛИ

12 апреля в ДК Авиастроителей состоялся благотворительный гала-концерт «Белый пароход». Выступали обычные дети. В большинстве своём местные – из Хабаровского и Приморского краёв – и в основной массе с инвалидностью. Но, несмотря на это, в большом концертном зале на 700 мест свободные кресла можно было пересчитать на пальцах.

Такое бывает только если шоу дают популярные приезжие исполнители. Однако в этот раз всё было по-другому. На концерт люди шли не из интереса, а с целью его спасти. То есть чтобы он вообще состоялся. Ведь за три дня до его проведения стало известно, что из более чем семисот билетов продано всего 20. Организаторам на секунду даже показалось, что тогда вообще лучше отменить концерт, нежели ожидающие успеха дети увидят своими глазами во время выступления, что они никому не интересны.

«С этой программой наши дети выступали в августе 2017 года в Московском доме музыки. А билетов и в Хабаровске, и в Комсомольске продано примерно... 40 штук!!! Представляете, выступать детям перед пустым залом... цена билета от 200 рублей и те все идут на благотворительность...» — такое сообщение стало быстро расходиться по социальным сетям и мессенджерам.

«Белый пароход»

«Белый пароход» — творческий проект, организатором которого выступает краевой благотворительный фонд «Счастливое детство» и всемирно известный оперный певец Николай Диденко. В своём роде это ежегодная музыкальная школа для одарённых детей, у которых нет возможности развивать свой талант за деньги. По разным причинам: отсутствие финансовых воз-

можностей у родителей, но чаще всего педагогов сами отказываются брать таких учеников в силу инвалидности. Помогать этим детям 14 лет назад согласился Николай Диденко. На тот момент он уже был солистом Большого театра в Москве, давал концерты в Лондоне и Германии, имел опыт выступления на одной сцене с Монсеррат Кабалье.



Между своими гастрольями каждый год оперный певец за свой счёт берёт отпуск и прилетает в Хабаровск, примерно на месяц.

На протяжении десяти лет летняя школа проходила на известном гиганте-пароходе «Василий Поляков» и завершалась большим отчётным концертом в Хабаровске. Однако в 2014 году его продали частному лицу, который отказался сдавать теплоход на один рейс благотворительному фонду. С тех пор концерты проходят на суше, в детских лагерях и домах культуры.

Металлурги — не железные

Не откликнуться на призыв поддержать детей металлургов не смогли. Руководством завода было принято решение купить сразу 200 билетов на благотворительный концерт.

— Эмоций от концерта много и они все положительные, — говорит ведущий инженер, Анастасия Долгополова. — Как будто в детство опять вернулась. Дети молодцы, голоса у них просто супер! Они превзошли известных артистов, которые приезжали в наш город с гастрольями.

Впрочем, среди металлургов были те, кто знаком с благотворительным проектом «Белый пароход» не понаслышке. Начальник бюро капвложений завода Оксана Храмцова вот уже пять лет старается посещать каждый концерт. В проекте участвует дочь комсомольчанки.

— Моей дочери Анастасии 14 лет и она пятый год выступает с концертами в составе коллектива «Белый пароход». Они ездят по всей стране и всегда собирают полные залы зрителей. Талантливых детей в коллективе очень много — рассказывает начальник бюро основных средств и капитальных вложений Оксана Храмцова. В проект дочь Оксаны Храмцовой попала по воле случая. Анастасия занималась в городской музыкальной школе в классе вокала, когда туда



приехал Николай Диденко. Тогда ей было 9 лет. Талант девочки оперный певец отметил сразу. Родители не исключают, что возможно их дочери выпал шанс. За 14 лет работы более 40 учеников Николая Диденко поступили в московские музыкальные вузы для профессионального обучения.

В этом году участие в гала-концерте «Белый пароход» приняли около 100 детей. Комсомольск был первым городом в их турне. Концерты также состоялись в Хабаровске и Владивостоке.

Надежда ТОМЧЕНКО

От всей души!

23 марта встретил свой 40-летний юбилей слесарь-ремонтник Валентин Викторович Северов. Коллектив ЭСПЦ поздравляет Валентина Викторовича с юбилеем и желает ему крепкого здоровья, семейного благополучия и дарит ему эти строки:

Пусть в жизни будет всё, что нужно
Здоровье, мир, любовь и дружба.
Не отвернется пусть успех,
Удача любит больше всех.

Пусть счастье будет настоящим,
К мечте и радости манящем.
И много-много светлых лет
Без боли, горестей и бед!

Коллектив электросталевого цеха от всего сердца поздравляет слесаря-ремонтника Дениса Геннадьевича Конченкова с 35-летним юбилеем, который он отпраздновал 8 апреля. Желаем юбиляру крепкого здоровья, успехов в труде и благополучия в доме.

Поздравляем с днём рождения!
Денег, бодрости, веселья,
Пусть удача будет рядом,
Солнце греет тёплым взглядом.

И здоровье, и любовь
Пусть идут всегда с тобой.
Чтобы дом был полон смеха,
Счастья, радости, успеха!

10 мая отметит свой 70-летний юбилей машинист крана металлургического производства ЦПЛ Евгений Яковлевич Будько. Коллектив цеха от всей души поздравляет своего коллегу и дарит ему эти строки:

Пусть будет этот день счастливым,
Мир станет сказочно красивым,
Цветы, подарки восхищают,
Друзья приятно удивляют!
В душе пусть праздник не кончается,
И каждый миг мечты сбывается,
Пусть бесконечно радость длится,
Всё, что задумано, свершится!



Юбилеры апреля

С большим уважением и теплотой мы поздравляем юбиляров апреля – бывших работников нашего завода, ушедших по возрасту на заслуженный отдых и состоящих на учёте в первичной ветеранской организации «Амурметалл».

В этом месяце 2018 года 12 ветеранов-металлургов отмечают свои знаменательные даты:

90-летие отпразднует Ирина Васильевна Донилина (ЦЗЛ) **Юбилейную 85-летнюю дату** отметят Иван Прокофьевич Геращенко (РМЦ 1), Владимир Николаевич Кутрунов (ЭСПЦ 1), Мая Львовна Фуфаева (Мартен).

80-й день рождения встретят Анна Юрьевна Моставенко (ОТК), Вера Григорьевна Поляк (АХО), Валентина Петровна Руттер (РПМ).

75-летнюю юбилейную дату отпразднуют Валентина Алексеевна Антоненко (РПМ) и Леонид Иванович Мельников (РМЦ).

Юбилейную 70-летнюю дату отметят Людмила Ильинична Герасименко (З/управление) и Галина Викторовна Петрова (Прокат 1).

65-летие отпразднует Вера Яковлевна Киринович (Копровый).

Совет первичной ветеранской организации «Амурметалл» от всей души поздравляет юбиляров апреля с юбилейными датами в их жизненных биографиях и желает каждому из них здоровья, неиссякаемой бодрости, семейного благополучия, внимания и заботы родных, близких, товарищей по прежней работе на нашем металлургическом предприятии.

Председатель
Совета ветеранов «Амурметалл»
В.Я. Киринович

КАПЛЯ ЖИЗНИ

Донор — это не профессия, не ремесло, но этими людьми гордится вся страна, потому что они дарят самое ценное — кровь. Ежегодно около полутора миллионов человек нуждаются в переливании крови. Донорство — важное и благородное дело.



Заводчане сдают кровь

20 апреля металлурги отметили Национальный день донора в России. Десятки добровольцев в этот день посетили Краевую станцию переливания крови. Среди участников были как почётные доноры, так и те кто сдавал в первый раз.

— Я никогда ранее не сдавала кровь, — рассказывает Виктория Должикова. — Мне всегда хотелось пойти и сдать, но то времени не хватало, да и как-то страшновато. А когда узнала, что на заводе проходит акция «Капля жизни», решила для себя, что пора. По началу было волнительно, особенно когда увидела такую толстую иглоу, но умелые специалисты меня успокоили. Сам процесс сдачи крови занял 10 минут.

После процедуры всем участникам вручили символические подарки, а «первопроходцам» ещё и значок Донора. Но это не главное, как говорят сами доноры: «Наша кровь может спасти кому-то жизнь!»

Ирина ГУЛЕВИЧ

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



amurstal.kms Амурсталь Завод Амурсталь-Торэкс Завод Амурсталь