



АМУРСТАЛЬ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД

За Сталью

Дальневосточную

10

(3447)

www.amurstal.com

Выходит с 9 апреля 1939 года, распространяется бесплатно

19 ноября 2019 г.

КАТАТЬ

ПО-НОВОМУ

Завершился первый этап модернизации сортопрокатного цеха, в рамках которого произведены строительно-монтажные работы «Прокатного стана 320/150. Линия термоупрочнения». Вскоре начнутся работы по модернизации нагревательной печи. Помимо этого в цехе осуществили ещё одно мероприятие, значительно повышающее производительность линии прокатки.

Не малая часть сортамента выпускаемой продукции сортопрокатного цеха — это арматура различного сечения. Традиционно формирование поперечных рёбер арматуры производится с помощью специальных валков, изготовленных из чугуна. При прохождении через эти валки заготовка (штука) под давлением формируется в арматуру. Но стойкость чугунных валков позволяет произвести не более 250 тонн арматуры с одного калибра, при общем объёме от трёх до пяти тысяч тонн за смену. Прокатчикам приходится

материала, более стойкого к внешним воздействиям. Была выбрана марка сплава ВК-20. Такой сплав используется на прокатных валках проволочного блока. После разработки и начертания чертежей приступили к изготовлению. Сначала обточили чугунный валок, напрессовывали бандаж из материала ВК-20, потом специальным станком нарезали необходимые калибры. Затем изготовленный вал установили в прокатный блок. Но ещё надо было решить проблему охлаждения, которое при работе бандажированных валков

оборотного цикла, где давление порядка 10 килограмм. Если бандаж не охладить, они просто лопнут. Сейчас происходит испытание нового агрегата. Уже прокатано арматурной стали № 12 общим объёмом 3 700 тонн. И это не предел возможности одного калибра. Теоретически эта цифра может превысить показатель в 5 тысяч тонн продукции. То есть всю месячную программу можно будет выполнить одним бандажированным валком без его замены. Это значительный прорыв в сторону оптимизации процесса.

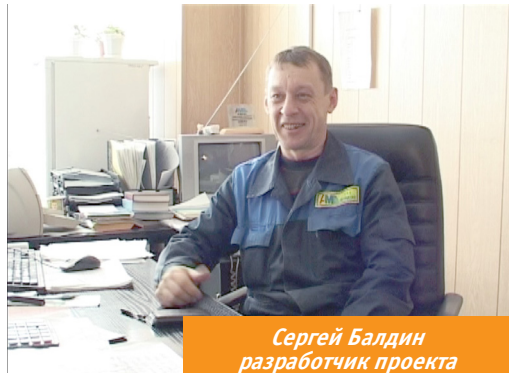
Разработка, изготовление, установка новых валков — всё делалось работниками завода, без привлечения сторонних специалистов. Что позволило сэкономить более двух миллионов рублей только на приобретении агрегата. Каков же будет экономический эффект от работы нового валка, позже подсчитают экономисты. Но уже сейчас очевидно, что он достаточно большой.

— Модернизация сортопрокатного цеха продолжается, говорит Сергей Балдин. Первый этап, линию термоупрочнения, мы завершили. Сейчас приступаем ко второму, который предполагает модернизацию печи.

Там мы поставим новый рекуператор, горелки. По мнению итальянских специалистов это позволит повысить производительность печи до 150-160 тонн в час. Будет значительная экономия газа, поскольку мы будем подавать подогретый воздух на горелки. Уменьшится окислительное образование с 3 до 1 процента. Термоупрочнение позволит нам катать по новому ГОСТу, печь сделаем с высокой производительностью. Но эта этапность не позволит в целом поднять производительность цеха. Есть ряд узких мест. Ещё необходимо модернизировать адьюстаж и упаковку.

Бандажирование валков не является частью общего плана модернизации цеха. Но в результате это значительно улучшит производительность и даст экономический эффект. И нельзя ещё раз не отметить, что все работы, по проектированию, изготовлению и установке выполнены заводчанами.

Руслан БОГУСЛАВСКИЙ



Сергей Балдин
разработчик проекта



Александр Кавшаров, вальцовщик
осуществляет калибровку первой клетки

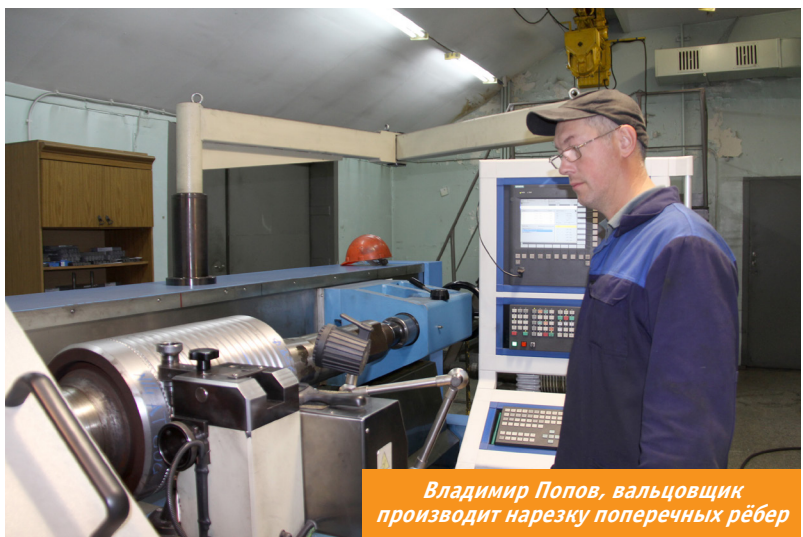


Вячеслав Маценко
у бандажированных валков

неоднократно менять изношенные калибры и валки на новые, на что тратится время и электроэнергия.

— Идея упрочнения рабочей поверхности валков возникла несколько лет назад, — говорит старший калибровщик цеха Вячеслав Маценко. — Группой разработчиков было предложено улучшить качество рабочего слоя валка, изготовив его из более прочного

должно быть гораздо интенсивнее. — У нас чугунные валки охлаждаются грязным циклом, — продолжает тему один из разработчиков проекта, заместитель начальника СПЦ по модернизации Сергей Балдин. Там давление максимум 6 килограмм на сантиметр. А для охлаждения бандажированных валков мы специально для 20-той клетки протянули ветку с чистого



Владимир Попов, вальцовщик
производит нарезку поперечных рёбер



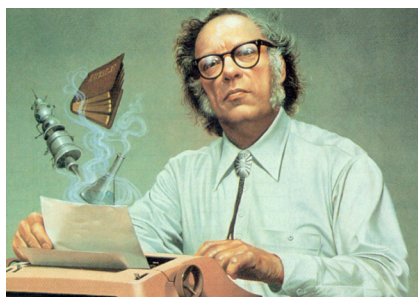
наши люди

КУДА ВЛЕКУТ МЕЧТЫ

«Для нас это всё не просто цифры на рапорте, а осязаемые вещи»

Анна Скирневская

2
стр.



книжная полка

ИЗБРАННЫЕ

«В конце концов, кто изобретает новые модели механизмов, для которых нужны новые модели специалистов?»

Айбек Азимов

3
стр.



как это было

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Школа фабрично-заводского обучения № 5. Первое учебное заведение, которое начало готовить кадры для завода «Амурсталь».

3
стр.



наши ветераны

В ДУШЕ НАМ 28, НЕ 82

Хору ветеранов завода «Амурсталь» исполнилось 10 лет. История создания и славный путь творческого коллектива.

4
стр.



КУДА ВЛЕКУТ МЕЧТЫ

Ещё в детстве, определяясь с будущей профессией, мы мечтаем, что наша работа будет окутана ореолом романтики или, может даже, героизма. Со временем требования к работе становятся более приземлёнными, но стремление к профессии, о которой мечтали в детстве, всё равно остаётся. По статистике 60% людей работает на не любимой работе и жалеют, что отказались от своей детской мечты. Почти треть опрошенных остались верны детским идеалам и счастливы в работе.

Анна Валериевна Скирневская работает в должности начальника управления материально-технического снабжения завода. Конечно в детстве она вряд ли мечтала о профессии, названии которой не каждый ребёнок сможет выговорить. Но она из числа тех, кто в работе видит не скуку и рутину, а возможности, перспективы и стремление сделать свою работу ещё лучше. В этой должности Анна Валериевна работает с начала 2011 года. А о том что она будет трудиться на «Амурстале» (тогда «Амурметалле»), решила ещё в университете, где обучалась на переводчика. В то время на заводе происходила масштабная реконструкция с привлечением множества иностранных компаний. Тогда двадцатилетняя студентка четвёртого курса решает не упустить возможность. Оставив дневное обучение, Анна устраивается на завод переводчиком, продолжив без отрыва от производства осваивать университетскую программу. Это был период интересной и в тоже время не простой деятельности. — Я тогда занималась сопровождением технической документации по проектам реконструкции завода,

— вспоминает Анна Скирневская. — Осуществляла переписку в рамках наших контрактов, таких как установка слэбовой машины, строительство ДСП-2. Всё проходило через мою электронную почту. И это был не просто механический перевод, а работа больше связанная с общением, как письменным так и устным. Бывало что наплыв иностранцев на завод был на столько велик, что приходилось приглашать для перевода студентов начальных курсов. Но потом реконструкция стала подходить к завершению и мне предложили работать в должности ведущего инженера снабжения с обязанностями переводчика. Необходим был человек, который может работать с иностранными поставщиками, читать и понимать импортные спецификации.

Способность Анны Валериевны быстро вникать в суть задачи и эффективно её решать воспитывалась ещё в детстве. В школе Анна училась на «отлично», но «пионеркой-активисткой» не была. Сосредоточенная на саморазвитии девочка не стремилась быть душой класса и не искала популярности у подруг. Ей нравилось познавать и искать своим знаниям практическое применение. Мама Анны работала на «Амурстали» в сортопрокатном цехе, в отделе технического контроля. Папа был оператором тяжёлой техники. Работа в снабжении — это комплексный процесс обеспечения предприятия сырьём, материалами и запчастями. Всё что поступает на завод, кроме металлолома, координирует управление снабжения во главе с Анной Скирневской. Можно представить какая это ответственность и объём работы. В её подчинении работает более пятидесяти человек, да и сама работа предполагает постоянное общение с людьми. — Поставщики, с которыми мы работаем сейчас, в основном являются нашими партнёрами, — продолжает Анна

Скирневская. — С многими из них мы работали ещё в «Амурметалле». Но переговоры проводить приходится часто, поставщики разные, их много. Работу нельзя строить на автомате, через тендерную площадку. Мы её используем лишь как источник информации. В любом случае каждую процедуру надо дорабатывать звонками, общением, согласованием каких-то моментов. Без общения здесь никак. Иногда приходится задерживаться, жертвовать личным временем. Ведь большинство поставок с западных регионов, где рабочий день начинается тогда, когда у нас он уже заканчивается. Необходимо с ними синхронно работать. — Наверно очень напряжённая работа? — участливо спрашиваю я, ожидая услышать доводы об неимоверной тяжести ноши ответственности на этом посту. Но в ответ увидел как в её взгляде появился какой то задор и одновременно уверенность. — На самом деле это радует, что завод работает, увеличиваются объёмы, — говорит Анна. И мы эти объёмы чувствуем. Мы их видим в тоннах, поставленных материалах, в оформленных документах. И результат не может не радовать. Для нас это всё не просто цифры на рапорте, а осязаемые вещи.

Конечно не работой единой жив человек. Анна Валериевна замужем, растит дочку, которой скоро будет восемь лет. С мужем познакомилась здесь же на заводе. Каждые выходные всей семьёй выезжают на природу кататься на горных лыжах. Дочка Арина осваивает программу первого класса и так же как мама не распыляется на обсуждение «феничек и берюлек» с беспрестанно галдящими подружками. Арина — прилежная ученица и воспитанная девочка. В будущем мечтает стать воспитателем детского сада. Для кого то работа — это территория, где надо быть и что то делать до конца смены или начала отпуска. Но для других, таких как Анна, работа является большим, чем просто место приложения усилий. — Завод для меня — это единственное место работы за весь мой трудовой стаж, — продолжает Анна. Любимое место работы, к



которому я отношусь тепло. И я, как руководитель подразделения, делаю всё, чтобы его не подвести. Для меня это очень важно! Желания не всегда становятся реальностью. Кто то хотел быть космонавтом, а стал инженером, рабочим или педагогом. Но все профессии уважаемы и хороши. Важно отношение к своей работе, что теперь называется словом с латинскими корнями «мотивация». Работа без человека просто место в пространстве. Именно человек наполняет его смыслом и содержанием. И от того как, с каким настроением он будет прилагать

усилия на работе, зависит абсолютно всё. Как и судьба самого человека, так и благополучие всей страны. Возможно в детстве маленькая Аня не мечтала штудировать заявки, договора и спецификации, но оказавшись на этой должности Анна Валериевна Скирневская стала профессионалом в своей работе, примером того как нужно относиться к своему делу.

Руслан БОГУСЛАВСКИЙ



г. Дюссельдорф, Германия 2006 г.

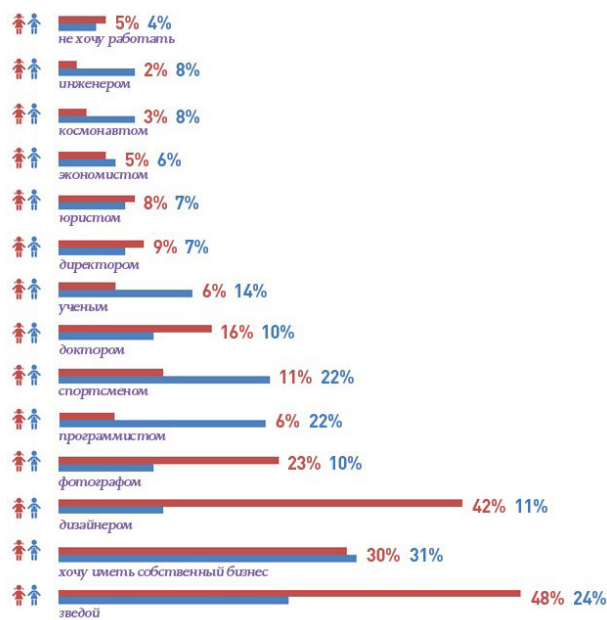


Всей семьёй на отдыхе

Детский вопрос

ВЕРНУТЬСЯ К ИСТОКАМ

Давайте вспомним, кем мы хотели быть в детстве. Многие мальчишки мечтали стать космонавтами или лётчиками, девочки же выбирали профессию врача или учителя. В современном мире многие ценности изменились. На этом графике видно какие специальности облюбовали себе нынешние дети:



Как показало исследование, большинство детей выбирают не профессию, а образ жизни, при котором можно было бы ни о чём не заботиться, не работать, а только отдыхать и при этом получать общественное признание. Труд и забота о близких, как ценности, формируемые в первую очередь в семье, считаются обузой, ограничением свободы личности. Такие понятия равенство и братство, коллективизм, взаимовыручка не пропагандируются апологетами так называемых либеральных ценностей. Ими гуманность понимается однобоко — как направленность на себя, причём не в смысле самосовершенствования, а в значении получения удовольствия от жизни любой ценой, победы в конкурентной борьбе за материальные блага. Информацию о том, «что такое хорошо и что такое плохо» наши «дети рекламы» получают из СМИ, где всё легко и где всё позволено, чего бы ты не захотел. Невозможное возможно. Известно, что в раннем возрасте большое значение для развития ребёнка имеет состояние его мелкой моторики, от которой зависит и умение писать и считать, и умственные способности. Для этого детям испокон веков предлагалось перебирать крупу, нанизывать бусины, лепить из глины и пластилина, вырезать, вышивать, собирать мелкие детали конструктора. Ещё несколько лет назад учёные реабилитировали компьютерную мышку, заявив, что она тоже способствует развитию мелкой моторики. Но сегодня на откуп малышам отданы планшеты с сенсорными экранами. Така-



ные же в них пальчиком никакого отношения к развитию мелкой моторики не имеет. По мнению британских педиатров, сенсорные экраны не позволяют детям развивать мышцы пальцев и кисти. И научиться писать ручкой на бумаге таким детям будет очень непросто. Более того, дети, увлечённые планшетами, даже не могут играть в кубики и собирать конструктор. Учителя в школе часто жалуются, что дети неспособны читать большие куски текста. Даже если речь идёт об учебной литературе. Что говорить о художественной — прочитать «Войну и мир» большинству современных школьников просто не под силу. Причина такого положения дел — в клиповом мышлении. Когда ребёнок (или взрослый) не в состоянии воспринимать большие объёмы информации и осваивает их в виде короткого яркого сообщения, будь то новость в телевизоре или Интернет или картинки, напоминающие видео-клип. Ребёнок может «переварить» несколько таких клипов, но не

осилить две страницы сплошного текста. К сожалению, сегодня вся индустрия развлечений и большинство детских журналов подают информацию именно так — клипами. Даже учебники сегодня стараются строить по такому принципу. В итоге у маленького человечка оказываются совершенно невостребованными умения выстраивать логические связи, углубляться в текст и анализировать его. Конечно глупо отвергать современные технологии и полностью лишать ребёнка (или взрослого) телевизора, компьютера, мобильного телефона. Все эти вещи полезны, облегчают жизнь. Главное, чтобы все эти электронные устройства не подменяли собой жизнь.

По материалам исследования: Елены Быстрицкой, профессор, Рамили Арифудиной, доцент НГПУ им.К.Минина, Источник: <https://izborsk-club.ru/16824>

ИЗБРАННЫЕ

Будущее уже с нами! Теперь знания человек получает быстро и без труда, с помощью программных лент. Встал с кресла и ты умеешь читать. Поменял ленту, и ты уже программист или металлург. Если на экзамене (олимпиаде) землянин показал высокий результат, то он отправляется жить и работать на высокоразвитую планету. «Троечники» осваивают миры по-проще. Такой вот, мир будущего представляет нам Айзек Азимов в своей повести «Профессия».

«Это же здорово!» – скажут многие. Не надо ходить в школу, институт, тратить время. Лучше получить знания приклеив провода к голове на пять минут и ты уже готовый к работе специалист. Наверно это хорошо. Вот только «кем быть», решать человек уже не сможет. Потому что не способен. Кому из нас не захотелось бы откинуть завесу времени и заглянуть на

сотню лет вперёд, а может сразу на несколько тысяч? Литературная фантастика позволяет нам поразмышлять с вместе с автором о будущем нашей планеты и вселенной. Но большинство сюжетов произведений этого жанра рисуют нам мрачные картины грядущего мира. Чаще всего это погрязшая в технологиях цивилизация, конец которой вот-вот наступит или уже наступил.

Повесть «Профессия» показывает нам будущее, где машинам отведена второстепенная роль. Здесь «место под солнцем» достаётся не тем кто установил себе последнюю модель киберинпланта со встроенным световым мечом (хотя это на самом деле было бы круто), а успешно сдавшим экзамен на интеллектуальные способности. Но знания здесь даются целенаправленно, в рамках будущей специализации персонажа. Если тест показал расположенность к металлургии, герой не станет программистом, как бы этого не хотел. В этом и парадокс — в обществе будущего, где знания почитаемы и желанны, а умение понимать печатное слово — ценный дар, только избранные могут свободно мыслить, быть людьми широкими взглядов. Именно эти единицы из тысячи становятся теми, кто пишет эти самые программные ленты для всех остальных.

Айзек Азимов родился в 1920 в РСФСР, а в 1923-м семья переехала в США, где писатель издал более 500 произведений, в основном в жанре научной фантастики. Некоторые термины из его книг вошли в нашу жизнь: «робототехника», «позитронный», «псиохистория» (наука о поведении больших групп людей). В одном из обращений к читателям Азимов следующим образом сформулировал роль научной фантастики в современном мире: «История достигла точки, когда человечеству больше не разрешается враждовать. Люди на Земле должны дружить. Я всегда старался это подчеркнуть в своих произведениях... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми. И я совершенно серьёзно полагаю, что научная фантастика есть одно из звеньев, которые помогают соединить человечество. Проблемы,



которые мы поднимаем в фантастике, становятся насущными проблемами всего человечества... Писатель-фантаст, читатель фантастики, сама фантастика служат человечеству».

Повесть «Профессия» предлагает читателю поразмыслить над одной из таких «насущных проблем». Сегодня, когда мы получаем образование «по-старинке» без программных лент, люди ещё способны к свободному мышлению. Но методично и целенаправленно мы сами искореняем в себе эту способность переставая читать (именно читать, а не слушать аудиокниги), заменяя свою настоящую жизнь на компьютерно-виртуальную. Ценность печатного слова снисходит до уровня буковок в чате на дисплее телефона в лучшем случае. В худшем — это вообще циферки, обозначающие цену на чеке.

В повести «Профессия» персонажи задаются вопросом: «А кто создает

образовательные ленты? Специалисты по производству лент? А кто же тогда создает ленты для их обучения? Специалисты более высокой квалификации? А кто создает ленты... Ты понимаешь, что я хочу сказать. Где-то должен быть конец. Где-то должны быть мужчины и женщины, способные к самостоятельному образованию. Для героев повести такие люди являются избранными. И их единицы на всю галактику. В мире, описанном Айзеком Азимовым мы с вами были бы элитой общества, поскольку ещё способны самостоятельно размышлять и делать выводы. Интересно, на долго ли?

Руслан БОГУСЛАВСКИЙ

Как это было

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

В 1940 году образовалась школа фабрично-заводского обучения № 5. Это было первое учебное заведение в Комсомольске-на-Амуре, которое начало готовить кадры для завода «Амурсталь». А уже в мае 1941 года училище выпустило 250 специалистов.

Это были в основном строители, каменщики, плотники, жестянщики и штукатуры, которых очень ждали на стройках города. Тогда среди значимых объектов строительства был и завод «Амурсталь».

Выпуск за выпуском школа готовила новых рабочих. 15 февраля 1942 года завод начал свою работу, дав стране первую плавку, а в феврале 1943 года ФЗО № 5 было перенесено на базу предприятия. По приказу директора «Амурстали» Сергея Михайловича Богатырёва школа стала готовить кадры для металлургии. Всего за годы войны начальную профессиональную подготовку прошло в стенах училища более 3 тысяч юношей и девушек.

Первым директором ФЗО №5 был Клягин Николай Александрович. Родился в 1910 году в Вологде, закончил фабрично-заводское училище по специальности столяр-краснодеревщик. Работал в Ленин-

граде десятником на стройке и учился в вечернем строительном техникуме.

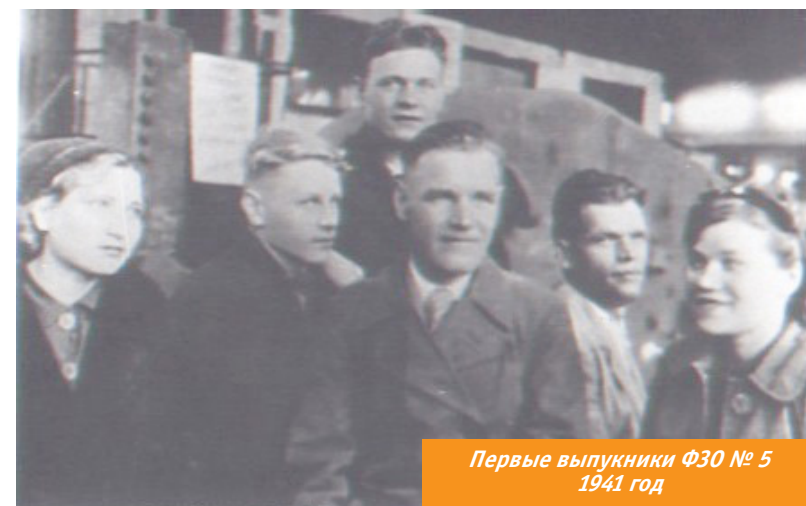
В 1934 году, на второй день после свадьбы он из Ленинграда, вместе со своей женой приехал строить Комсомольск-на-Амуре. Сначала принимал участие в строительстве судостроительного завода. Позже был начальником детско-технической станции, которая потом стала Домом пионеров. В сентябре 1940 года А. Н. Клягин назначен директором ФЗО №5.

Первоначально Школа ФЗО размещалась в бараче по ул. Чернышевского в пос. «Амурсталь». По воспоминаниям коменданта общежития ФЗО №5 «когда... была организована школа ФЗО №5 его (А. Н. Клягина, прим. авт.) назначили директором. Среднего ро-

ста, коренастый симпатичный крепкий, подтянутый и аккуратно одетый. Одевался всегда в «москвичку». Был очень ответственным, требовательным, но, в то же время, — очень доброжелательным. Жил в училищном бараче».

За минувшие годы базовое училище ФЗО №5 не раз меняло своё название: РУ-16, ТУ-23, ГПУ-23, СГПУ-23, ПТУ-23, КГОУ НПО «ПУ-23». Оставалось неизменным одно — постоянное обеспечение цехов и других производственных подразделений «Амурстали» кадрами профессионалов-металлургов.

Среди выпускников училища: Герой Социалистического труда сталевар А. М. Войтович, кавалеры орденов Ленина и Трудового Красного Знамени вальцовщик И. П. Залознов и



Первые выпускники ФЗО № 5
1941 год

сталевар И. П. Линник, кавалер Ордена Ленина сталевар П.П. Буренин.

Вот как вспоминал об училище кавалер орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, старший мастер мартеновского цеха А. Н. Кружаев: «С его аудиторий я перешагнул порог проходной за-

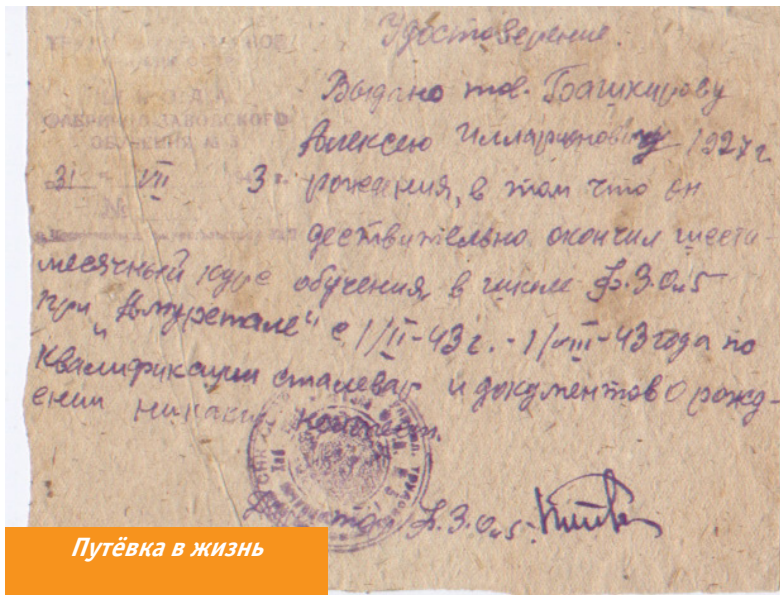
вода «Амурсталь» и не только стал квалифицированным рабочим, но и заслужил почёт и уважение».

Подготовил Руслан БОГУСЛАВСКИЙ

По материалам из фондов музея ПУ №23



Николай Клягин
1934 год



Путёвка в жизнь



Николай Клягин, директор ФЗО № 5
с учебной группой

В ДУШЕ НАМ ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ, НЕ 82

12 ноября эпицентром внимания металлургов стал хор ветеранской организации завода «Амурсталь». И не без основания. 11 ноября хору исполнилось 10 лет со дня его создания. Музей трудовой славы завода, где проходил творческий вечер, посвящённый этому славному юбилею, едва вместил всех желающих.

Все участники хора, как и подобает виновникам торжества, нарядны как никогда. Руководство завода заранее позаботилось о новых сценических костюмах, которые оказались весьма кстати. Улыбки, счастливые глаза, раскрасневшиеся от торжественности момента лица, сделали юбиляров задорными, радостными, молодыми. Их энергия, звонкие голоса зажгли зал, и пришедшие на праздник ветераны уже вместе с артистами поют любимые и знакомые всем песни, песни их детства и юности.



С тёплыми словами поздравлений к участникам хора обращается С. Е. Светличная: «Мы ценим, что у нас есть такой замечательный хор, вы являетесь частью нашего трудового коллектива». Пожелав новых песен, удачных выступлений, процветания и долголетия, Светлана Евгеньевна

вручает приветственный адрес и цветы музыкальному руководителю хора Надежде Александровне Фатеевой.

Чередой поздравлений продолжили и другие гости вечера. Добрые слова пожеланий, цветы, подарки, приветственные адреса и даже песни от коллег — все это для юбиляров. Они заслужили эти почести, прославляющие их мастерство, неповторимые голоса, преданность хору, упорство и трудолюбие.

Бывший художественный руководитель хора Любовь Васильевна Тиховская пожелала своему любимому коллективу здоровья, творческих побед, подарила торт и спела песню на украинском языке «Черемшина».

Вокальный коллектив «Оптимисты», исполняя песню «Молодушки», так воодушевил зал, что все зрители подхватили слова песни: «Мы шапки вверх подбросим, но пропоем сперва: в душе нам 28, ни 82».

— Сегодняшний юбилей — это замечательная возможность отметить заслуги каждого из его участников, — говорит Вера Яковлевна, — тех, кто уже на протяжении десяти лет радует слушателей своим мастерством и талантом. Каждое выступление солистов услаждает слух, радует глаз и лечит сердце. От всей души желаем вам, дорогие участники заводского хора, новых творческих побед, притока молодых талантов, новых песен, благополучия и процветания.



степени, 2 диплома второй степени от отдела культуры города, 2 диплома участника и лауреата краевого фестиваля, диплом второй степени за песню «Заговор на волну» на городском фестивале «Родник творчества» среди ветеранских коллективов, а также множество благодарственных писем от организаций города. Староста хора Ирина Келембет вспоминает: «Хор был создан в середине ноября 2009 года по инициативе Совета ветеранов завода «Амурметалл». Первое его выступление состоялось 9 марта 2010 года на общем собрании ветеранской организации ОАО «Амурметалл» в школе № 29. Позднее выступали в техническом училище № 11, в листопрокатном цехе на праздниках, посвященных Дню пожилых людей, на праздниках «Золотая осень» в посёлке Амурсталь, в центрах соцобслуживания населения, в Доме ветеранов, в Доме инвалидов, в ТОФе и других организациях.



Ветеранский хор завода — это успешный коллектив, представляющий и народное творчество на заводских и городских площадках. Неоднократно он становился лауреатом, дипломантом городских конкурсов, за что ему большая зрительская симпатия и благодарность. В портфолио хора 6 дипломов третьей

степени. Многие с его основания, некоторым уже за восемьдесят лет». Старожил хора Любовь Николаевна Горбунова сказала, что никогда не забудет своё первое выступление в училище № 11. «Было это в апреле 2010 года. Когда мы стали петь песню «День Победы», совсем ещё дети, мальчишки вдруг встали и стали нам подпевать, и так серьёзно, старательно выводя каждое слово. И это так трогательно, до слёз». Первым музыкальным руководителем хора стал Виктор Яковлевич Горшков. До выхода на пенсию он работал на заводе в механическом цехе, участвовал в художественной самодея-

тельности, играл на баяне, и всегда был душой коллектива. Большой вклад в развитие хора внесли и последующие руководители хора: Любовь Георгиевна Полицева (2012 г.), Любовь Васильевна Тиховская (2014-2015гг).

Руководителем хора в настоящее время является Надежда Александровна Фатеева, которая с творческим коллективом уже шесть лет. Каждого его участника учит она красивому звучанию голоса, правильному дыханию во время пения, помогает быстрее и освоить новый репертуар, и всегда вдохновляет и поддерживает коллектив во всех его начинаниях.

«Ваша музыкальная шкатулка — бездонная, сказала в своём поздравлении хору Лариса Ивановна Шемякина. — Вы, как фокусники, достаёте из неё всё новые и новые песни». И с ней нельзя не согласиться. Пусть хор ветеранов завода «Амурсталь» живёт долго, и радует нас своими песнями ещё не один десяток лет.

Людмила
ГЕРАСИМЕНКО

От всей души!

30 октября праздновала свой юбилей Балабанова Елена Владимировна, ведущий инженер лаборатории механических испытаний. Коллектив ЦЗЛ от всей души поздравляет юбиляра и дарит ей эти строки:

Желаем в этот юбилей
Как можно больше светлых дней,
Чтоб ты почаще улыбалась
И никогда не огорчалась!
Пусть все сбываются мечты,
Чтобы была счастливой ты.
Пусть жизнь наполнится добром,
Любовью, светом и теплом!

12 ноября отметил свой 55-летний юбилей начальник ЦПЛ Осаулenco Станислав Викторович. Коллектив цеха от всей души поздравляет юбиляра, дарит эти строки:

Шеф, начальник, с ЮБИЛЕЕМ
Поздравляем, наш родной!!!
И за общее мы дело
Так болеем всей душой.

55-это возраст
Для расцвета новых сил.
Пожелаем, чтобы Вам он
Только радость приносил.

Не заглядывайте в паспорт,
Это вовсе ни к чему.
Если вскачь несется сердце,
То доверьтесь лишь ему!

Работники электроремонтного цеха: Гизатуллин Артур Андреевич, электрослесарь по ремонту распределительных устройств, 5 ноября отметил своё 20-летие.

Палаткина Ольга Семёновна, электромонтёр по обслуживанию подстанций, 17 ноября отпраздновала свой юбилейный день рождения. Исангалина Роза Фандасовна, электромонтёр по обслуживанию подстанций, 18 ноября отметила свой юбилей.

Рябчиков Николай Владимирович, электромонтёр по ремонту электрооборудования, 30 ноября отметит своё 25-летие.

Коллектив ЭРЦ от всей души поздравляет юбиляров и дарит им эти строки:

Желаем в День Рождения
Улыбок, солнца и удачи.
Пусть приходит вдохновение,
Легко решаются задачи.

Здоровья, радости и счастья,
А также преданных друзей.
Пусть обойдут Вас все ненастья,
Мечты сбываются скорей.

Юбилеи ноября

С большим уважением и теплотой мы поздравляем юбиляров ноября — бывших работников нашего завода, ушедших по возрасту на заслуженный отдых и состоящих на учёте в первичной ветеранской организации «Амурсталь».

В ноябре 2019 года 13 ветеранов-металлургов отметят свои знаменательные даты:

90-й день рождения отпразднуют Абросимова Асия Нуруловна (Прокат 2) и Богданова Нина Григорьевна (Прокат 2).

85-й день рождения отметят Максимец Зоя Фёдоровна, Орлицкая Нина Алексеевна, Шапараева Татьяна Васильевна (3/управление), Овсянников Александр Сергеевич (Мартен).

75-й день рождения встретит Волобой Нина Михайловна (3/управление)

70-й день рождения отпразднуют Келембет Ирина Николаевна (3/управление), Ковшенин Юрий Георгиевич ((Прокат 1), Овчиникова Людмила Фёдоровна (РМЦ 1).

65-летие отпразднуют: Морозов Валерий Константинович (ЭСПЦ 1), Школкина Валентина Терентьевна (ОТК).

60-летний юбилей встретит Галанина Ирина Викторовна (3/управление).

Совет первичной ветеранской организации «Амурсталь» от всей души поздравляет юбиляров ноября с юбилейными датами в их жизненных биографиях и желает каждому из них здоровья, неиссякаемой бодрости, семейного благополучия, внимания и заботы родных, близких, товарищей по прежней работе на нашем металлургическом предприятии.

Председатель Совета ветеранов «Амурсталь» В.Я. Киринович

ВНИМАНИЕ! ВАКАНСИИ!

ООО «Торэкс-Хабаровск» примет на работу:

вальцовщика, газорезчика, сверловщика, токаря, машиниста электромостового крана, машиниста тепловоза, слесаря КИПиА, слесаря-электрика, электромонтера.

Обращаться в отдел кадров, каб. 102, тел.: 52-95-19